

A-Iscritti al I anno, di cui immatricolati I anno, di cui imm. Puri

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Genere	A.A.	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Iscritti al I anno	MASCHIO	6	9	12
					FEMMINA	19	21	21
					Total	25	30	33
				di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO	6	8	12
					FEMMINA	19	21	21
					Total	25	29	33
				di cui Immatricolati puri al I anno	MASCHIO	0	0	0
					FEMMINA	0	0	0
					Total	0	0	0

B-Immatricolati per provenienza geografica

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	A.A.	2018/2019		2019/2020		2020/2021	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Provincia di Udine	5	20,0%	12	41,4%	8	24,2%
				Altre province FVG	6	24,0%	8	27,6%	6	18,2%
				Altre regioni	11	44,0%	8	27,6%	13	39,4%
				Esteri	3	12,0%	1	3,4%	6	18,2%
				Total	25	100,0%	29	100,0%	33	100,0%

C-Immatricolati per provenienza geografica - dettaglio residenza

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza/Residenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	A.A.	2018/2019		2019/2020		2020/2021	
						Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
				Friuli Venezia Giulia	Provincia di Udine	5	20,0%	12	41,4%	8	24,2%	
					Altre province FVG	1	4,0%	2	6,9%	2	6,1%	
				Friuli Venezia Giulia	Gorizia	1	4,0%	2	6,9%	2	6,1%	
					Trieste	4	16,0%	3	10,3%	3	9,1%	
					Pordenone	1	4,0%	3	10,3%	1	3,0%	
				Piemonte	Torino	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	
					Lombardia	Como	0	0,0%	1	3,4%	0	0,0%
						Bergamo	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%
						Cremona	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%
						Lecco	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%
				Veneto	Vicenza	1	4,0%	0	0,0%	2	6,1%	
					Belluno	1	4,0%	0	0,0%	1	3,0%	

Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Altre regioni	Venezia	1	4,0%	4	13,8%	0	0,0%	
					Liguria	Savona	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%
					Emilia-Romagna	Piacenza	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%
						Modena	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%
						Bologna	0	0,0%	1	3,4%	1	3,0%
					Toscana	Firenze	0	0,0%	1	3,4%	0	0,0%
						Siena	1	4,0%	0	0,0%	1	3,0%
					Lazio	Viterbo	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%
						Roma	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%
						Frosinone	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Campania	Napoli	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%
					Calabria	Reggio Calabria	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%
						Crotone	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Sicilia	Catania	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Sardegna	SUD SARDEGNA	0	0,0%	1	3,4%	0	0,0%
					Estero	Estero	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Estero	Piemonte	Torino	1	4,0%	0	0,0%	0
				Friuli Venezia Giulia		Udine	1	4,0%	0	0,0%	2	6,1%
				Giulia		Gorizia	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%
				Estero		Estero	1	4,0%	1	3,4%	3	9,1%
Total					25	100,0%	29	100,0%	33	100,0%		

D-Immatricolati per tipo di diploma

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo Diploma superiore	A.A.	2018/2019		2019/2020		2020/2021	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizioni %	Immatricolati al I anno	Composizioni %	Immatricolati al I anno	Composizioni %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Maturita' Liceale	14	56,0%	15	51,7%	17	51,5%
				Magistrali	4	16,0%	1	3,4%	3	9,1%
				Maturita' Professionale	1	4,0%	3	10,3%	4	12,1%
				Maturita' Tecnica	4	16,0%	9	31,0%	4	12,1%
				Diploma Estero	2	8,0%	1	3,4%	5	15,2%
				Total	25	100,0%	29	100,0%	33	100,0%

E-Immatricolati per tipo di diploma - dettaglio diploma superiore

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo Diploma superiore	Diploma superiore	A.A.	2018/2019		2019/2020		2020/2021	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizioni %	Immatricolati al I anno	Composizioni %	Immatricolati al I anno	Composizioni %	
			Maturita' Liceale	Maturita' Classica	4	16,0%	2	6,9%	3	9,1%	
				Maturita' Linguistica	4	16,0%	5	17,2%	4	12,1%	
				Maturita' Artistica	1	4,0%	2	6,9%	4	12,1%	

Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Maturita' Scientifica	5	20,0%	6	20,7%	6	18,2%	
				Magistrali	Diploma Magistrale	1	4,0%	0	0,0%	2	6,1%
					Maturita' Magistrale	3	12,0%	1	3,4%	1	3,0%
				Maturita' Professionale	Maturita' Professionale	1	4,0%	3	10,3%	4	12,1%
					Maturita' Tecnica	Geometra	1	4,0%	0	0,0%	1
				Ragioniere		1	4,0%	2	6,9%	0	0,0%
				Perito Tecnico Industriale		1	4,0%	4	13,8%	1	3,0%
				Perito Agrario		0	0,0%	1	3,4%	0	0,0%
				Maturita' Tecnico Artistica		1	4,0%	2	6,9%	2	6,1%
				Diploma Estero	Diploma Estero	2	8,0%	1	3,4%	5	15,2%
Total			25	100,0%	29	100,0%	33	100,0%			

F-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali)

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Ateneo di provenienza	A.A.	2018/2019		2019/2020		2020/2021		
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizioni %	Immatricolati al I anno	Composizioni %	Immatricolati al I anno	Composizioni %	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Università di Udine		9	36,0%	20	69,0%	17	51,5%
				Altre università		16	64,0%	9	31,0%	16	48,5%
				Total		25	100,0%	29	100,0%	33	100,0%

G-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali) - dettaglio Ateneo e corso

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Ateneo di provenienza	Descrizione Ateneo	Tipo Titolo Provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2018/2019		2019/2020		2020/2021	
							Metriche	Immatricolati al I anno	Composizioni %	Immatricolati al I anno	Composizioni %	Immatricolati al I anno	Composizioni %
						CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	711	0	0,0%	2	6,9%	0	0,0%
						SCIENZE E TECNICHE DEL TURISMO CULTURALE DAMS -	712	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%
						DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	5	20,0%	2	6,9%	3	9,1%

Università di Udine	Università degli Studi di UDINE	Laurea di Primo Livello	SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	717	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%
			SCIENZE E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	791	0	0,0%	2	6,9%	2	6,1%
			DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	797	1	4,0%	12	41,4%	5	15,2%
			DAMS - DISCIPLINE DELL'AUDIOVISIVO, DEI MEDIA E DELLO SPETTACOLO	806	0	0,0%	0	0,0%	6	18,2%
			TECNOLOGIE WEB E MULTIMEDIALI	392	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%
			DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	353	1	4,0%	2	6,9%	0	0,0%
			NON DEFINITO	NON DEFINITO	'-1	1	4,0%	0	0,0%	0
NON DEFINITO	LAUREA CONSEGUITA ALL'ESTERO	NON DEFINITO	'-1	0	0,0%	1	3,4%	2	6,1%	
Università degli Studi di BOLOGNA	Laurea di Primo Livello	Laurea	DISCIPLINE dell'ARTE, della MUSICA e dello SPETTACOLO	143	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%
		Laurea di Primo Livello	Dams - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	40990	2	8,0%	1	3,4%	1	3,0%
		Laurea di Primo Livello	Antropologia, Religioni, Civiltà Orientali (Classe L-42)	47995	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%
		Laurea di Primo Livello	DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO, CL. N. XXIII	33843	0	0,0%	1	3,4%	0	0,0%

Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Altre	Università degli Studi della CALABRIA di COSENZA	Laurea di Primo Livello	Disciplina delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe 23)	34549	0	0,0%	1	3,4%	0	0,0%
					Università degli Studi di MESSINA	Laurea di Primo Livello	Turismo Culturale e Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	51892	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Università degli Studi di MILANO	Laurea di Primo Livello	Scienze Internazionali e Istituzioni Europee (Classe L-36)	40762	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Politecnico di MILANO	Laurea di Primo Livello	Design del Prodotto Industriale (Classe L-4)	41626	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%
					Università degli Studi di PARMA	Laurea di Primo Livello	Comunicazione e Media Contemporanei per le Industrie Creative (Classe L-20)	52004	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%
							Civilta" e Lingue Straniere Moderne (Classe 11)	37701	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%
					Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"	Laurea di Primo Livello	Arti e Scienze dello Spettacolo (Classe L-3)	42838	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%
							Scienze Archivistiche e Librerie (Classe L-1)	42843	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%
Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"	Laurea di Primo Livello	Lingue e Letterature Moderne (Classe L-11)	41925	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%					
		Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo (Classe 23)	35804	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%					

università										
Università degli Studi di SIENA	Laurea di Primo Livello	Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale (Classe L-1)	48567	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	
Università degli Studi di TORINO	Laurea di Primo Livello	Culture e Letterature del Mondo Moderno (Classe L-10)	43739	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	
		Dams (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) (Classe L-3)	51421	1	4,0%	1	3,4%	1	3,0%	
Università degli Studi di TRIESTE	Laurea di Primo Livello	Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione (Classe L-10)	51886	0	0,0%	1	3,4%	1	3,0%	
Università degli Studi di UDINE	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	1	3,4%	0	0,0%	
Istituto di Architettura di VENEZIA	Laurea di Primo Livello	Arti Visive e dello Spettacolo (Classe L-3)	44191	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	
		Design della Moda e Arti Multimediali (Classe L-4)	51497	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%	
Università Cattolica del Sacro Cuore	Laurea di Primo Livello	Scienze e Tecnologie delle Arti e dello Spettacolo (Classe L-3)	43413	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%	
		Scienze della Comunicazione (Classe 14)	48905	0	0,0%	1	3,4%	0	0,0%	
Università degli Studi ROMA TRE	Laurea di Primo Livello	Dams (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) (Classe L-3)	42102	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%	
Università degli Studi di VERONA	Laurea di Primo Livello	Beni Culturali (Classe L-1)	41570	0	0,0%	0	0,0%	2	6,1%	
		Scienze della Comunicazione (Classe L-20)	41579	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%	

				Accademia di Belle Arti di URBINO	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%
				Conservatorio di Musica "ARRIGO PEDROLLO"	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	0	0,0%	1	3,4%	0	0,0%
				Universita Pontificia Salesiana	Titolo universitario italiano conseguito in altra struttura	Altro istituto	ALTRO-IST	1	4,0%	0	0,0%	0	0,0%
				Università per Stranieri "Dante Alighieri" di REGGIO CALABRIA	Laurea di Primo Livello	Conservazione dei Beni Culturali (Classe 13)	39335	0	0,0%	0	0,0%	1	3,0%
				Total				25	100,0%	29	100,0%	33	100,0%

H-Classe di voto maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Fascia voto maturità	A.A.	2018/2019		2019/2020		2020/2021	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizioni e %	Immatricolati al I anno	Composizioni e %	Immatricolati al I anno	Composizioni e %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	60-69	10	41,7%	4	14,3%	3	10,0%
				70-79	5	20,8%	15	53,6%	13	43,3%
				80-89	6	25,0%	5	17,9%	5	16,7%
				90-100	3	12,5%	4	14,3%	9	30,0%
				Total	24	100,0%	28	100,0%	30	100,0%

I-Voto mediano maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Mediana Voto Maturità			
				A.A.	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814		72,0	76,0	75,0

L-Trasferimenti in entrata

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Anno Corso Trasferimento Destinazione	Ateneo di provenienza	Tipo Corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2019/2020
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SSCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Trasferimenti in entrata	1	Università degli Studi di BOLOGNA	Corso di Laurea Magistrale	Cinema, Televisione e Produzione Multimediale (Classe LM-65)	1
				Total					1

M-Passaggi in entrata

Tipo Corso di Studio	Corsi di Studio	Metriche	Anno Corso Destinazione	Tipo corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2020/2021	
Corso di Laurea Magistrale	SSCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	Passaggi in entrata	1	Corso di Laurea Magistrale	COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE	765	1
				Total				1

N-Laureati in corso e fuori corso per anno accademico

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	In corso/Fuori corso	A.A. Metriche	2017/2018		2018/2019		2019/2020	
					Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	In corso	11	100,0%	4	36,4%	0	0,0%
				Fuori corso	0	0,0%	7	63,6%	3	100,0%
		Total	11	100,0%	11	100,0%	3	100,0%		
		SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA	814	In corso	0	0,0%	0	0,0%	14	100,0%
Total	0			0,0%	0	0,0%	14	100,0%		

A-Coorte 2016_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo		
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	2016/2017	29	27	27	25	1.038,00	29,0	28,3	0	0	0	5	0	24	
				2017/2018	0	21	21	21	1.029,00	28,0	27,2	0	0	0	0	0	11	13
				2018/2019	0	8	8	8	265,00	22,0	21,8	0	0	0	0	1	7	5
				2019/2020	0	1	1	1	30,00	0,0	0,0	0	0	0	0	1	1	3
				2020/2021	0	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	0	0

A-Coorte 2017_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DEI NUOVI MEDIA	799	2017/2018	12	12	10	393,00	30,0	28,9	0	0	0	2	0	10	
				2018/2019	0	8	8	8	404,00	29,0	28,3	0	0	0	1	4	5
				2019/2020	0	4	4	2	78,00	29,0	29,0	0	0	0	2	2	1
				2020/2021	0	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	0

A-Coorte 2018_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE E AI MEDIA	814	2018/2019	26	22	20	770,00	29,0	28,4	0	1	1	3	0	21
				2019/2020	0	19	18	948,00	29,0	28,2	0	0	0	2	13	6
				2020/2021	0	4	4	63,00	30,0	29,6	0	0	0	0	0	0